

ФИЛАНТРОП
INTERNATIONAL AWARD
МЕЖДУНАРОДНА ПРЕМИЈА
FILANTROP



С 2000 года за два десятилетия реализации проекта в соискании Премии приняли участие более

10 000 людей с инвалидностью из 36 стран мира и всех регионов Российской Федерации, 437 соискателей были названы лауреатами и получили общественное признание.





Нам нередко задают вопрос: почему наша Премия так называется? Понятие «филянтропия» в переводе с греческого языка – любовь к людям. В V веке до н. э. оно означало божественную благосклонность, а сегодня филантропом называют того, кто занимается благотворительностью. Вот и получается, что наша Премия – от тех, кто творит добро, для тех, кто отмечен талантом и творит красоту.

Каким было наше начало? В 1996 году на форуме Российской Молодежной палаты было заявлено о рождении первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. Ее появление предопределил опыт, накопленный нами к тому времени в сфере творческой и социальной реабилитации людей с инвалидностью. Спустя три года в Государственном центральном концертном зале «Россия» на благотворительном концерте «Быть добру!», при поддержке и участии народного артиста РФ Михаила Жванецкого состоялась презентация проекта, а 27 мая 2000 года в театре «Новая опера» с большим успехом и при полном аншлаге прошла первая торжественная церемония вручения. И вот мы вручаем награду в 11-й раз! Более десяти тысяч заявок из 36 стран мира поступили за это время на соискание премии. Творчество 437 соискателей признано выдающимся вкладом в российскую и мировую культуру. К прежним именам сегодня добавляются новые – лауреаты Международной премии «Филантроп» 2020 года!

В РАЗНЫЕ ГОДА С ПРИВЕТСТВИЯМИ В АДРЕС ЛАУРЕАТОВ ОБРАТИЛИСЬ:



«...Премия «Филантроп» стала одной из значимых общественных наград в области культуры и искусства. Ее лауреаты - не только трудолюбивые, но и мужественные люди, которые добиваются успеха и реализуют свой талант, несмотря на сложившиеся жизненные обстоятельства.

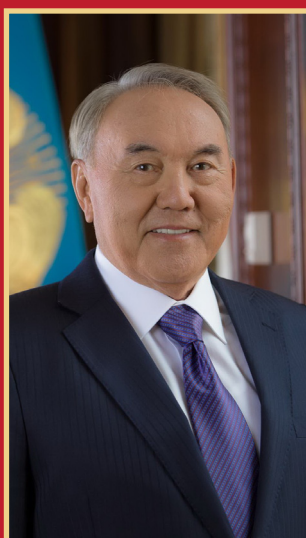
Сегодня этот масштабный проект помогает раскрыться многим дарованиям, служит объединению усилий государственных структур, благотворительных организаций, бизнеса в решении важных социальных проблем. От души желаю лауреатам премии и участникам конкурса новых творческих успехов и всего самого доброго».

**Президент Российской Федерации
ВЛАДИМИР ПУТИН**



«...Международная премия “Филантроп”, учрежденная в целях возрождения традиций благотворительности, служит примером истинной доброты и взаимопонимания. Номинанты и лауреаты данной награды убедительно доказывают всему миру, что подлинно одаренные и целеустремленные личности в разных обстоятельствах находят возможность проявить себя, добиться впечатляющих результатов в любимом деле».

**Президент Республики Беларусь
АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО**



«...Особую признательность выражаю руководству Фонда «Филантроп» за привлечение к участию в конкурсе казахстанцев и проявленные к ним внимание и заботу».

**Первый Президент Республики Казахстан,
Председатель Совета Безопасности Казахстана
НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ**



«...Проведение Международной премии «Филантроп», этого уникального проекта, имеющего большую социальную значимость и выполняющего гуманистическую миссию, заслуживает особого общественного внимания. Благодаря ему, люди с ограниченными возможностями из России и стран зарубежья, занимающиеся творчеством в области культуры и искусства, могут проявить свои умения и способности, показать свое мастерство, раскрыть духовный потенциал».

**Председатель Совета Федерации ФС РФ
ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО**



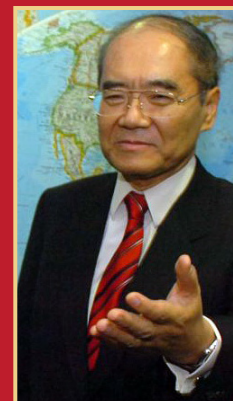
«...Уверен, накопленный опыт послужит фундаментом для дальнейшего развития Международной премии “Филантроп”, а ваш оптимизм и активная жизненная позиция станут основой для реализации будущих проектов».

**Председатель Государственной Думы ФС РФ
ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИН**



**Министр иностранных дел РФ
 СЕРГЕЙ ЛАВРОВ**

«...Методами общественной дипломатии, органично дополняющей дипломатию классическую, благотворительная организация Фонд «Филантроп» и другие участники проекта вносят весомый вклад в усилия по укреплению международных гуманитарных связей. Но главное - Премия помогает раскрытию творческого потенциала, а значит, и успешной адаптации в обществе людей с ограниченными возможностями».



«...Международный характер этой Премии служит, по крайней мере, трем целям. Первая – вызывает солидарность среди людей и наций в борьбе за преодоление невежества, нетерпимости, предрассудков и других препятствий, которые везде неблагоприятно влияют на жизнь инвалидов. Второе – привлекает внимание к праву инвалидов быть полностью интегрированными в жизнь на всех ее уровнях. И третье – предоставляет сцену, на которой праздник творчества и достижений инвалидов может достичь широкой аудитории».

**Генеральный директор ЮНЕСКО в 1999-2009 годах.
 КОИТИРА МАЦУУРА**



**Патриарх Московский и Всея Руси
 КИРИЛЛ**

«...Вместе с тем данный проект позволяет представить широкой общественности плоды искусных трудов людей с ограниченными физическими возможностями, преодолевающих свой недуг и демонстрирующих высочайшие примеры творчества. Эти зримые проявления силы человеческого духа и умение преумножить таланты, заложенные в нас Богом, способны воодушевлять и согревать человеческие сердца. Они помогают осознать, что Господь каждому преклоняет Свою милость, что Сила Его в немощи совершается (см. 2Кор.12,9)».

«...Вручение Международной премии «Филантроп» – это большое событие в общественной и культурной жизни Москвы. На протяжении более десятка лет замечательный и добрый проект Фонда «Филантроп» служит творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями из России и других стран, согревает сердца всех, кто участвует в этом благородном деле.

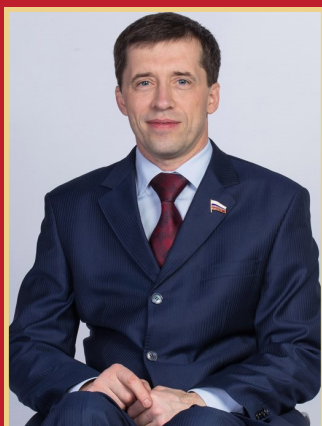
В Москве уделяется большое внимание социальной поддержке интеграции инвалидов, формированию безбарьерной городской среды. Наша общая задача — создать в городе добрую и дружелюбную атмосферу, в которой каждый человек, независимо от возраста или состояния здоровья, может в полной мере проявить себя, свои способности и таланты».



**Мэр Москвы
 СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

**Президент Торгово-промышленной палаты РФ,
Председатель Совета попечителей Международной премии «Филантроп»
СЕРГЕЙ КАТЫРИН**

«...Рад учреждению Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства, которую с готовностью поддержали Торгово-промышленная палата Российской Федерации и ее предпринимательское сообщество. Премия не только поддерживает людей с инвалидностью, но и дает им возможность поверить в себя и найти свое место в жизни. Я искренне надеюсь, что подобные проекты в нашей стране найдут заслуженную поддержку и отклик среди широкой общественности. Поздравляю участников и лауреатов премии с достижениями и желаю им дальнейших успехов и побед!»



**Председатель Всероссийского общества инвалидов,
депутат Государственной Думы ФС РФ,
Председатель Оргкомитета Международной премии «Филантроп»,
МИХАИЛ ТЕРЕНТЬЕВ**

«...Вы смогли преодолеть главный барьер, который существует в жизни каждого инвалида, – это барьер внутри себя! Вы преодолели его через искусство и пошли дальше, участвуя в масштабном конкурсе на соискание Международной премии «Филантроп». Вы не побоялись представить на суд компетентного Жюри свои произведения и выступления, и в этом – ваша главная победа!

За 20 с лишним лет более десяти тысяч человек стали соискателями Премии. Проходя многоступенчатую систему отбора, люди с инвалидностью, живущие в разных уголках России, добиваются права стать соискателями Международной премии «Филантроп». Проект органично вписывается в систему многогранной деятельности ВОИ в сфере социокультурной реабилитации и интеграции инвалидов в общество. Премия «Филантроп» заставляет объединяться государственные, общественные и коммерческие организации в решении социально важных задач. Мы снова и снова убеждаемся в верности девиза Всероссийского общества инвалидов – «Вместе мы сможем больше!», чтобы мир сделать лучше!

Поздравляю лауреатов и дипломантов премии «Филантроп» с победой! Желаю всем участникам конкурса новых творческих достижений! Благодарю членов Жюри за большую работу, проделанную во время оценки конкурсных заявок, и профессиональный подход к делу. Это очень важно для всех нас! Спасибо всем, кто помог проекту состояться!»

**Президент Российской академии художеств,
народный художник СССР и РФ, Посол доброй
воли ЮНЕСКО, Герой Социалистического труда,
Председатель Жюри Международной премии
«Филантроп»
ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ**

«...Международная премия «Филантроп» является делом не одного дня, и двадцатилетняя ее история это подтверждает. Проект направлен на постоянное вовлечение людей с ограниченными физическими возможностями в творческий процесс. Широкая пропаганда достижений инвалидов в области культуры и искусства способствует формированию правильного отношения к людям с инвалидностью, признанию их полноценными и полноправными гражданами мира.

Соискатели Международной премии «Филантроп» имеют возможность вынести на общественную арену свое творчество и получить заслуженное признание. В этом – заслуга организаторов проекта, которые объединяют государственные структуры, общественные объединения инвалидов, коммерческие предприятия, видных людей культуры и искусства всего мира в едином благородном порыве созидания Добра и Красоты.

Поздравляю всех участников одиннадцатой церемонии вручения Международной премии «Филантроп»



СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



Председатель Совета попечителей:

КАТЫРИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – президент Торгово-промышленной палаты РФ

Члены Совета:

АБРАМОВ КОНСТАНТИН ВАЛЕРЬЕВИЧ - Председатель Сенаторского комитета Российской молодежной палаты (JCI) 2018 года, председатель Правления Фонда ВЦИОМ.

АНИЧКИН ГЕННАДИЙ ВИКТОРОВИЧ – основатель Фонда «Филантроп».

ЕГОРОВА-КОВРИГО ИРИНА ЮРЬЕВНА – народная артистка РФ, кандидат искусствоведения, член Союза театральных деятелей России, член Белорусской гильдии актёров кино.

ЖИТУХИН ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ - Председатель Нижегородской организации ВОИ.

ЛЁВИН АЛЕКСЕЙ ГАВРИЛОВИЧ – Председатель Всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России», Герой Социалистического труда.

ЛОМАКИН-РУМЯНЦЕВ АЛЕКСАНДР ВАДИМОВИЧ – почетный председатель Всероссийского общества инвалидов.

МИРОНОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ – руководитель фракции «Справедливая Россия» в Государственной Думе Федерального Собрания РФ.

НЕЙЛ ЯНГ - бизнесмен, сенатор, фаундатор Международной молодёжной палаты (JCI).

НЕУМЫВАКИН АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ – президент Всероссийского общества слепых.

ПОТАПЕНКО ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ – председатель Белорусского общества инвалидов.

САФРОНОВ НИКАС СТЕПАНОВИЧ– народный художник России, академик Российской академии художеств.

СМОЛИН ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ – первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию и науке, доктор философских наук, член-корреспондент Российской академии образования.

ТЕРЕНТЬЕВ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ - председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

ЦЕРЕТЕЛИ ЗУРАБ КОНСТАНТИНОВИЧ – президент Российской академии художеств, народный художник СССР и РФ, Герой Социалистического труда, Посол доброй воли ЮНЕСКО.



ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»



Председатель Жюри:

ЦЕРЕТЕЛИ ЗУРАБ КОНСТАНТИНОВИЧ - президент Российской академии художеств, народный художник СССР и РФ, Герой Социалистического труда, посол доброй воли ЮНЕСКО

НОМИНАЦИЯ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

АГАФОННИКОВ ВЛАДИСЛАВ GERMAHOVИЧ - народный артист России, секретарь Союза композиторов России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, композитор.

АПАНАЕВА ГЮЗЕЛЬ МАХМУДОВНА – народная артистка России, директор школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца им. Игоря Моисеева.

БЕЛИКОВ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ – заслуженный артист России, певец, композитор.

БЕЛЯЕВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ – Лауреат международных конкурсов, старший преподаватель Института современного искусства, заместитель руководителя клавишной мастерской Российской академии музыки имени Гнесиных.

БЕЛЕНЬКИЙ ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ – исполнительный директор Союза деятелей авторской песни, исполнительный директор-координатор Международного детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета».

БУРЬЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ – лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель премии «Национальное достояние России», кавалер орденов «Служение искусству», «Служение России», магистр вокального искусства.

ГЛАДКОВ ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – заслуженный деятель искусств России, академик Детской телевизионной национальной академии России, член Союза кинематографистов России, композитор.

ГРОМОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА – заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов, солистка и художественный руководитель шоу-фолк-группы «Чё те надо?».

ДАНИЛОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА - кандидат педагогических наук, профессор Института современного искусства, режиссёр.

ЛУЖИНА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА - народная артистка России, лауреат Национальной премии Германии, кавалер Ордена Дружбы.

МАШКОВИЧ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ – заслуженный артист России, академик Международной академии творчества, директор Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК.

МИТЯЕВ ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВИЧ - народный артист России, лауреат Национальной премии «Овация», лауреат премии «Петрополь» фонда «Русская поэзия», автор-исполнитель.

НЕСТЕРОВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ - победитель конкурса Аллы Борисовны Пугачевой, участник телепроекта Голос, телеведущий ВГТРК, Посол доброй воли «МосВолонтер» Правительства Москвы.

ЧЕРНОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ – народный артист России, актёр Московского театра «Школа современной пьесы».

ШЛЯЧКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ - дирижёр Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК.

НОМИНАЦИЯ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ГЛАЗУНОВ ИВАН ИЛЬИЧ – народный художник РФ, ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, заведующий кафедрой композиции факультета живописи, руководитель мастерской историко-религиозной живописи, кандидат искусствоведения, профессор, действительный член (академик) Российской академии художеств.

МОСКВИТИН СТАНИСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ – заслуженный художник РФ, декан факультета живописи, профессор кафедры композиции факультета живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, доцент, член-корреспондент Российской академии художеств.

СИДОРОВ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ – заслуженный художник РФ, проректор по учебной работе Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор, действительный член (академик) Российской академии художеств.

ШТЕЙН ВЛАДИМИР АЛЬБЕРТОВИЧ - заведующий кафедрой живописи факультета живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор кафедры живописи, доцент, член-корреспондент Российской академии художеств.

ШТЫХНО ОЛЕГ ФЕДОРОВИЧ - заведующий кафедрой рисунка факультета живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор кафедры рисунка, доцент, член-корреспондент Российской академии художеств.

ЗИВА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРОВНА – заведующая кафедрой дополнительного образования МГХПА им. С.Г. Строганова, председатель федерального учебно-методического объединения, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор.

НОМИНАЦИЯ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ДУБИНИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА - член Академии Российской литературы, руководитель Клуба писателей-выпускников литературного института им. А.М. Горького и Международной академии литературы, науки и искусства «Русский слог», победитель Международного фестиваля «Славянские традиции» (Крым), автор книг поэзии и прозы для взрослых и детей, член Союза писателей России.

ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА – педагог высшей категории, обладатель специального диплома «Возвышение души человека в творчестве» Международного славянского форума «Золотой витязь», победитель литературного конкурса им. Платонова, дипломант Международного форума искусств «Храм Василия Блаженного. История, душа и красота России», член Союза писателей России.

ПОПОВА НИНА ВИКТОРОВНА – член правления Московского отделения Союза писателей России, поэтесса и публицист, кандидат филологических наук, лауреат Всероссийской литературной премии им. Г. Р. Державина и кавалер Золотого ордена им. С. А. Есенина, лауреат литературно-общественных премий “За вклад в просвещение” и “Гражданское достоинство”.



ДЕСЯТЬ ЗОЛОТЫХ ДНЕЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

День первый, 27 мая 2000 года
СОТВОРЕНИЕ ДУШИ



Первое вручение Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. В театре «Новая опера» чествовали первых победителей – 25 лауреатов из 792 соискателей. Человек, получивший 1-ю премию, – музыкант-аккордеонист Анатолий Новиков, в детстве потерявший на войне руку, не дожил до этого дня. На сцену вместо него поднялись жена и сын, а Юрий Соломин, председатель жюри, от волнения не мог говорить.

Игорь Моисеев был в восторге от белорусского танцора на коляске Бориса Бачковского. Артист Малого театра Афанасий Кочетков наизусть читал новый перевод «Слова о полку Игореве», выполненный Владимиром Медведевым, с детства лишенным возможности двигаться. Зураб Соткилава на коленях преподнес цветы певице Галине Долгиной. . .

Зураб Соткилава: «Великолепную акцию совершает «Филантроп». . . Мы должны быть вместе. И мы все пришли в эту жизнь не только для того, чтобы себе сделать хорошо, но и помогать людям».

В этот день увидел свет уникальный компакт-диск «Душа птица вольная», в который вошли песни на стихи поэтов-инвалидов в исполнении известных артистов – Жанны Рождественской, Светланы Тома, Ирины Муравьевой, Сергея Шакурова, Юрия Чернова, Леонида Серебрянникова, Николая Шершеня.

Юрий Чернов: «Лауреаты премии «Филантроп» покорили еще одну вершину, имя которой -

творчество... Низкий вам поклон за умение жить, за стремление постичь прекрасное, за творческий труд».

Премия «Филантроп» обрела свою душу – большую коллективную душу многих людей, творящих красоту и добро.

День второй, 15 мая 2002 г.
КРЕЩЕНИЕ ВОДОЙ

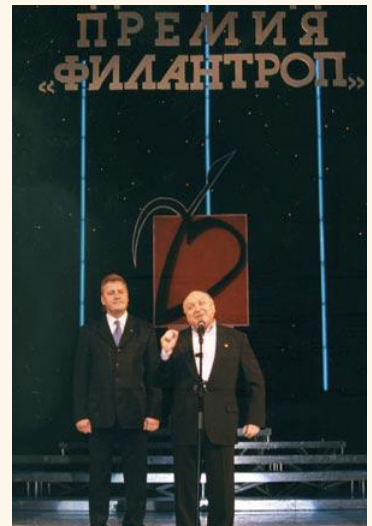
Весь до отказа заполненный Бетховенский зал Большого театра, где проходила вторая церемония вручения Премии, стоя аплодировал юному незрячему музыканту Олегу Аккуратову. Через несколько лет Олег встретится с Папой Римским, выступит вместе с Людмилой Гурченко и станет прототипом главного героя в ее фильме, а позже получит Президентскую премию.

Поразившая всех своей грацией Анна Жукова вскоре станет чемпионкой мира по спортивным танцам на колясках.

Премия «Филантроп» открывала новые таланты. Два года, прошедшие с первого вручения, вдвое увеличили число соискателей – 1609 заявок рассмотрело жюри, которое возглавил Сергей Михалков.

Сергей Михалков: «Участие в Премии «Филантроп» дает нам многое: возможность открыть и поощрить людей, которых каждый из нас хотел бы видеть своими учениками; возможность непрестанно восхищаться чудесами, которые творит сила духа; возможность посмотреть на мир другими глазами».

Испытанием проекта на значимость его для всех - для соискателей, членов жюри, спонсоров, представителей государства - стал речной круиз на теплоходе «Алексей Ватченко» по маршруту Москва - Углич - Ярославль - Москва с творческими вечерами и семинарами, гала-концертом в старейшем русском театре им. Ф. Волкова



и благотворительным концертом в Универсальном культурно-спортивном комплексе «Арена-2000 Локомотив» для 8 тысяч зрителей.

Анита Цой: «Понимая всю важность и значимость развития Международной премии «Филантроп», я, как президент благотворительного фонда и как человек, понимающий всю глубину проблем людей, имеющих инвалидность, и безысходность положения, в котором могут оказаться и здоровые люди, благодарна за оказанное доверие и с огромным удовольствием принимаю участие в мероприятиях Премии».

Премия «Филантроп» прошла свое «крещение» в России.



День третий, 4 июня 2004 года

ОТКРЫТИЕ МИРА

Весть о Международной премии «Филантроп» бумерангом пронеслась по Европе, ее посланники побывали на крупнейшей международной выставке средств реабилитации REHA CARE в Дюссельдорфе и в штаб-квартире Европейской Комиссии в Брюсселе. В Москве презентация и благотворительный аукцион прошли в резиденции главы Представительства Еврокомиссии в России.

На третьей церемонии вручения премии «Филантроп» в Малом театре, в самом центре столицы, лауреатов встречал префект Центрального административного округа Москвы Сергей Байдаков.

Сергей Байдаков: «Идеи и принципы Премии «Филантроп» прочно вошли в практику работы ЦАО Москвы. С прицелом на участие в соискании этой премии проводятся районные и окружные фестивали, действуют поэтические, художественные и музыкальные объединения. Наши дети учатся петь, ри-

совать и танцевать на колясках у тех, кто уже стал лауреатами Премии «Филантроп». Каждый год все новые и новые люди приобщаются к творчеству и активной жизни, и от этого все наше общество становится богаче».

Во время поездки лауреатов и гостей премии в Швейцарию презентация проекта прошла в Европейском Представительстве ООН в Женеве.

Коитиро Мацуура, генеральный директор ЮНЕСКО в 1999—2009 годах: «Международный характер этой Премии служит, по крайней мере, трем целям. Первая – вызывает солидарность среди людей и наций в борьбе за преодоление невежества, нетерпимости, предрассудков и других препятствий, кото-



рые везде неблагоприятно влияют на жизнь инвалидов. Второе – привлекает внимание к праву инвалидов быть полностью интегрированными в жизнь на всех ее уровнях. И третье – предоставляет сцену, на которой праздник творчества и достижений инвалидов может достичь широкой аудитории».

День четвертый, 25 мая 2006 г.

ВЗЛЕТ В ПОДНЕБЕСЬЕ

Торжественное чествование лауреатов состоялось в Галерее искусств Зураба Церетели. Родилась традиция: с этого момента Премия «Филантроп» всегда вручается в зале «Яблоко» - под прозрачным куполом, сквозь который видно небо. Позже Зураб Константинович возглавит большое премиальное жюри. Зураб Церетели: «Люди, которые занимаются искусством, могут выразить себя в своих произведениях. Они – по-настоящему счастливые люди, потому что жизнь подарила им исключительные способности и возможности. Это очень важно, что человек не впал в уныние, поверил в себя и, через неимо-

верный труд и напряжение, достиг творческих высот».

На гала-концерте в Московском театре «Етсетега» Лариса Лужина читала стихи лауреата Первой премии Алексея Шлыгина, а Анатолий Ярмоленко и ансамбль «Сябры» исполнили песню на его слова. Эта песня вместе с другими, записанными в исполнении популярных артистов, вошла в новый компакт-диск «Душа птица вольная - 2».

Ирина Гордеева, номинант Премии, ставшая вскоре чемпионкой мира и создателем Московской федерации спортивных танцев на колясках, покорила зрителей на Открытом российском кинофоруме «Амурская осень» в Благовещенске. Лауреаты выступали с концертами в Харбине и Пекине – так в Китае проходил Год России.

В творчестве люди обретают крылья и разрывают жизненные преграды. Реабилитации творчеством всегда стоит на одном из первых мест в работе Всероссийского общества инвалидов и его председателя.

Александр Ломакин-Румянцев: «Главный барьер, который существует в жизни каждого инвалида, – это барьер внутри себя, и именно искусство помогает с успехом преодолеть его. Ведь что стоит для человека выйти просто на сцену, не говоря уж о сцене знаменитого театра?! После преодоления такого психологического барьера человека уже не заставишь жить в четырех стенах. Уже несколько тысяч человек с самыми разными заболеваниями стали соискателями Премии, а это стало возможным, потому что критерий в конкурсе один – художественная ценность работы».



День пятый, 24 мая 2008 г.

ОБРЕТЕНИЕ ЛЮБВИ



В числе тех, кто вручал лауреатам статуэтки-символы, заключающие в себе стремящийся к солнцу росток, раскрытое для добра сердце и парящую в высоте птицу, был Иосиф Кобзон, на тот момент – председатель жюри Премии «Филантроп».

Иосиф Кобзон: «Творчество людей с инвалидностью достойно самых высоких слов. Глядя на их работы, нельзя заподозрить, что они сделаны инвалидами, ими восхищаешься. Но когда, узнаешь, что человек, полностью парализованный, создает прекрасные картины, а человек



без рук выполняет столярные работы, это не может не волновать до глубины души. И никакого снисхождения здесь нет. Есть уважение и восхищение высоким творчеством. Хочется всем этим людям сказать спасибо и присудить премии, потому что они духовно богаче всех физически здоровых людей, они стремятся к жизни, к свету, они ищут радость во всех ее проявлениях. . .

Не надо все время взывать к нашей истории: и сегодня среди нас есть много хороших людей – благотворителей и филантропов, и они действуют. Самое главное, чтобы наше общество прониклось уважением и состраданием».

На гала-концерте в Малом театре юный Андранник Александян проникновенно пел «Молитву о России». Спустя год он представлял Украину на детском Евровидении-2009 и занял пятое место. Вместе с лауреатами выступали Владислав Пьявко и Иосиф Кобзон, Людмила Рюмина и Игорь Лученок – народные артисты, работающие в жюри.

Составу жюри премии «Филантроп» может позавидовать любой конкурс. Но и среди лауреатов есть народные артисты - таким стал оперный певец Иван Томашевич из Белоруссии.

В финале Женя Ляпин, получивший специальную премию «Растущим надеждам», и певица-композитор Агния исполнили песню, ставшую гимном премии «Филантроп». «Миром правит любовь» - так звучит ее лейтмотив.

Эту простую и одновременно очень сложную истину из года в год доказывают все участники проекта.



День шестой, 22 мая 2010 года

НАПОЛНЕНИЕ

Никогда еще премия «Филантроп» не знала такого числа лауреатов – 56 человек. Никогда еще не был столь велик диапазон возрастов. Самой старшей участнице конкурса из Московской области исполнилось 96 лет, а самыми юными были семилетние девочки из Нижегородской области.

Молодого артиста Петра Воротынцева сопровождает прогрессирующая мышечная слабость, он трудно двигается, но играет в театре и делает поэтические моноспектакли. «Участие в премии очень важно для меня, так как дает возможность попробовать силы и расширить круг общения, – говорил талантливый молодой человек. – Это моя солидарность с людьми, которые не хотят сдаваться и быть обузой для общества».



Мечта артиста сбылась: при полном аншлаге прозвучали слова: «На сцене Государственного академического Малого театра – Петр Воротынцев».

Конечно, не все становятся лауреатами: конкурс есть конкурс, и побеждают лучшие. Но премия «Филантроп» помогает многим.

Мама Александра Савицкого, номинанта премии (Тверская обл.): «Дорогие мои, все кто осуществляет многогранные благотворительные проекты фонда «Филантроп»! Я хочу от чистого материнского сердца поблагодарить вас всех за своего сына, за ту искорку надежды, которая появилась у него. На его жизненном пути были радости и победы в спорте, но беда настигла его в расцвете сил, и он оказался прикованным к постели, не мог двигаться, самостоятельно есть и пить. Люди не бросили нас, помогали сыну заново учиться сидеть, стоять, ходить.

Однажды ему показали вышивки крестом, он попробовал, но руки его не слушались, и ничего не получалось. Он начинал, потом бросал, снова начинал. . . Клеточка за клеточкой стали по-



лучаться изображения. Работы Александра стали выставляться на выставках, они полюбили жителей. Участвуя в выставках, сын теперь помогает другим людям с ограниченными возможностями здоровья не пасть духом и найти себя. Мой сын побеждает свой недуг благодаря всем людям, которые ему помогли и помогают. Их много, и они все в нашем сердце ...»

**День седьмой, 26 мая 2012 года
ПОИСКИ СОКРОВЕННОГО**

Впервые в программе заключительных мероприятий Международной премии «Филантроп» значилась творческая литературно-музыкальная гостиная. Лауреатов и дипломантов принимал Городской центр социальной интеграции «Филантроп» - средоточие всего проекта. Окруженный инвапарком «На Плетешках», он находится в центре столицы, а его гостями нередко становятся священнослужители близлежащих храмов.

Протоиерей Артемий Владимиров, писатель, проповедник и педагог: «Через произведения соискателей премии можно увидеть самую человеческую душу – бессмертную, свободную в своем выборе, заключающую достоинство, стремящуюся к совершенствованию, сознающую себя. Они – люди «крылатые», потому что вдохновение, творчество, способность запечатлеть прекрасное по силе только тому, кто смотрит в Небо и принимает присутствие Бога и творческое благословение...».

В театре «Et cetera» прошел гала-концерт под названием «Сокровища Земли»: глубоко заинтересованный взгляд искал на просторах планеты и находил драгоценные самородки, чтобы огранить их и заставить сиять всеми цветами радуги.

Одним из таких «самородков», некогда найденных премией «Филантроп», а теперь блиставший на сцене театра, стал чеченский танцор Мансур Мусаев. Уже тогда, в 2012 году, когда ему вручали награду, маленького, почти невидящего мальчика называли вторым Махмудом Эсамбаевым. Свою премию он хотел потратить на восстановление разрушенного войной дома. В 2012-м 19-летний танцор получил премию Президента России. К тому времени он уже был многократным обладателем Гран-при и Гранд-Чемпионом Мира по танцам и инструментальному исполнению, лауреатом российских и международных конкурсов, обладателем 25 золотых и 10 серебряных медалей...



**День восьмой, 14 мая 2014 года
ЕДИНЕНИЕ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ**

В числе почетных знаменосцев Олимпийского флага на церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи шла юная Елизавета Радченко - она станет лауреатом премии «Филантроп» 2014 года в специальной номинации «Растущим надеждам». А на торжественной церемонии закрытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи выступили

лауреаты Международной премии «Филантроп» 2002 и 2006 годов Олег Аккуратов и ансамбль танцев на колясках «Гротеск».



Специальная премия «Филантроп» за оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям была вручена на торжестве, проходившем в Центре международной торговли, Александру Жукову - первому заместителю председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ, президенту Олимпийского комитета России.

Александр Жуков: «Я в течение многих лет слежу за тем, как вручается премия «Филантроп», и она достойна самых теплых слов. Я хочу поздравить лауреатов с победой, вы все – истинные творцы. Недавно прошли Олимпийские игры, но особенно меня, да и всех людей, потрясли Паралимпийские игры. С какой страстью, с каким мастерством спортсмены, имеющие инвалидность, выступали на соревнованиях! То же самое происходит в искусстве. Талантам людей с инвалидностью, действительно, нет границ. Спасибо!».





Вместе с восьмым вручением «родились» целые семьи лауреатов Международной премии «Филантроп». Одна такая семья живет в Москве – это супруги Николай и Татьяна Сусловы, мастера в ювелирном деле, оба – инвалиды по слуху. Николай Николаевич стал лауреатом 1-й премии еще в 2004 году. Его супруга Татьяна Ивановна спустя десять лет удостоилась специальной награды «За сохранение традиций народного искусства». Она работает в старинной русской ювелирной технике филигрань. Еще одна супружеская чета – резчик по дереву Рафис Шарафутдинов, лауреат 2010 года, и художница Элеонора Дутикова – представляют Белгородскую область. Элеонора была ребенком войны. Ее увлечение рисунком пришло в период долгого лечения в туберкулезных санаториях, когда мир сжимался до размеров одной комнаты. Первыми были рисунки в письмах и фигурки из пластилина, затем работа в редколлегиях до самой пенсии. Супруг увлекается резьбой по дереву и пишет стихи, а сын окончил музыкальную школу...

**День девятый, 20 мая 2016 года
В ПОИСКАХ БОЛЬШИХ СЕРДЕЦ**

Среди экспонатов выставки в зале «Яблоко» – отлитая в бронзе, но очень живая скульптура неслышащего и невидящего Александра Сильянова: собака-поводырь, самый надежный друг невидящего человека, и сам человек, вытянувший перед собой руки словно в поисках счастья. Когда хозяин Галереи искусств Зураб Церетели увидел эти работы, он произвел их создателя в ранг Почетного члена Российской академии художеств. «На сегодняшний день этот зал – ваш!», – сказал маэстро, и никому не отказал в совместном фото на память.

Премия «Филантроп» ярко демонстрировала свой интернациональный характер. Завораживающим

было и выступление финского танцора на коляске Ристо Лонга – он исполнил композицию «Послеполуденный отдых Фавна». Зал долго аплодировал инструментальному исполнению тайваньской девушки Куо Вей Чи – у нее нет рук, но локтями она исполнила на электрическом пианино большое музыкальное произведение. Всего же 38 стран уже приняло участие в проекте, и с каждым годом их число растет. Нейл Янг (Тайвань), член Совета попечителей премии, Сенатор Международной молодежной палаты: «В России многое делается для инвалидов. Инвалиды не хотят, чтобы им просто давали деньги. Они хотят участвовать в соревнованиях и конкурсах, они хотят расти, и им надо дать такую возможность – раскрыться. Я хочу перенести вашу систему помощи инвалидам в мой Тайвань. Сегодня талантливые люди из Тайваня участвуют в этом конкурсе. Я посетил мероприятия премии и даже сказал со сцены несколько слов. Я был на аукционе в поддержку инвалидов. Они меня глубоко увлекли внутрь своего мира. Мое сердце такого же большого размера, как и у вас. Как можно не поддерживать такой проект, в котором так много людей нуждаются в любви и поддержке?! Мне нравится, как Фонд «Филантроп» организует проект, как заботится о людях. Да, у нас страны разные, язык разный, но любовь исходит из сердца, и я надеюсь, что через этот проект мы сможем сделать Россию и Тайвань еще ближе. Меня спрашивают, зачем мне это надо? Зачем я это делаю? Я люблю Тайвань. Я люблю и понимаю Россию, а когда понимаешь, хочется сделать еще больше».

Через три года делегация лауреатов премии выступит с концертом в Тайбэе, а пока...



Настоящим «маленьким принцем» звенел в зале «Яблоко» Данил Плужников, которому жюри присудило специальную премию «Растущим надеждам» задолго до того, как он стал победителем популярного телевизионного шоу «Голос. Дети». Еще одной яркой звездой стал жизнеутверждающий авторский дуэт «Друзья на колесах» – Алёна Бекишева и Михаил Четвертак из Нижегородской области, чье совместное творчество началось, когда рэпер Четвертак и певица Алёна записали свой первый совместный трек «Жизнь вдохнуть».

Проникновенные стихи и душевные песни звучали и на борту теплохода «Иван Калита», совершавшего круиз по Москве-реке. «Вечный скиталец», истинный бомж с Алтая Валерий Лезин поразил глубиной жизненной философии, оптимистичной, несмотря ни на что. «И в шестьдесят – бродяга юный», – сказал о нем в стихотворном посвящении член жюри, поэт Сергей Коротков. В известной степени это относится ко многим участникам этого уникального проекта...

**День десятый, 17 августа 2018 года
 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ**

С особым чувством вспоминала об этих десяти днях народная артистка России и Республики Беларусь Ирина Егорова, которая была бессменной ведущей всех церемоний вручения Премии «Филантроп». Ее голос, на-верное, безошибочно узнают тысячи участников проекта.

Ирина Егорова: «Десять раз я вела церемонии, и это были самые счастливые дни в моей жизни. Я помню первую церемонию, которая была восемнадцать лет назад, помню последнюю, лица лауреатов и членов жюри. Я помню первый концерт в ГЦКЗ «Россия», посвященный творчеству талантливых инвалидов и помню стихи, которые читала тогда».

Она снова прочла те строки, которые, как и статуэтка Премии «Филантроп», отражают самую суть происходившего сначала в зале «Яблоко», а затем на сцене зала церковных соборов Храма Христа Спасителя: «душа – птица вольная». Вырываясь из раскрытого сердца, она парит там, где есть свет, талант, творчество. И цена этому – сама жизнь! И не случайно есть в этом проекте специальная премия «Преодоление – за гранью возможного». По сложившейся негласной традиции ее вручают лидеры Всероссийского общества инвалидов.



Надежда Лобанова, председатель МГО ВОИ: «Пока будут существовать такие проекты, как премия «Филантроп», не будет границ между людьми, а будет только творчество, в котором все – ходячие, сидящие, лежащие – равны. Когда создавалась наша организация, мы занимались общественными делами, а Фонд «Филантроп» занялся творчеством. У нас стали проводиться фестивали, выставки и концерты, и тогда мы увидели, сколько же у нас талантливых инвалидов!».

Особенностью юбилейного концерта было его посвящение другому юбилею – 30-летию ВОИ, и это определило потребность оглянуться назад. Вокальный коллектив «Preovictory» стал победителем конкурса два года назад. Тогда он назывался «Преодоление» - так же, как и реабилитационный центр в Москве, где был создан.

Еще один московский коллектив – состоящий из детей и молодежи с нарушением слуха ансамбль «Ангелы надежды» - был премирован в 2012 году. А вот театру «Жест» из Великого Новгорода выпало стать одним из первых лауреатов Международной премии «Филантроп». Он получил награду в 2002 году, и до сих пор с достоинством несет это звание, продолжая радовать зрителей несравненным мастерством своих исполнителей...

Татьяна Батышева, депутат Московской городской Думы: «Дорогие друзья, вас называют людьми с ограниченными возможностями, а я этого не вижу. Нет ограниченных возможностей! Все эти ограничения есть только у нас в голове, других ограничений у нас нет. Есть счастье, красота, талант, любовь! Вы рассказываете нам, здоровым людям, какая она, жизнь, какие грани у этой жизни. Вы по-настоящему, всем сердцем, любите этот мир, и вы раскрываете его перед нами. Спасибо вам! Я желаю вам свободы – внутренней, душевной, творческой. Творите! Вы нам очень нужны!».



Премия «Филантроп» открывает дорогу самым талантливым из тех, кто, несмотря на серьезные ограничения в здоровье, творит, создает красоту и дарит миру свое духовное богатство.

Протоиерей Сергей Точеный, благочинный храмов Богоявленского церковного округа Москвы: «Филантропия означает человеколюбие, а человеколюбием мы называем Бога. Тот, кто хочет подражать Богу на земле, старается подражать ему в человеколюбии. Апостол Павел, говорит, что мы члены одного целого, а все человечество он уподобляет единому живому организму. Когда в нашем организме одна нога отказывает, то мы прыгаем на другой, которая берет на себя всю полноту нагрузки. Так же мы должны относиться к тем членам нашего общества, которые нуждаются в поддержке».





ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ
НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

2 ПРЕМИЯ

Едранов Алексей Игоревич. Республика Татарстан

3 ПРЕМИЯ

Михайлова Юлия Владимировна. Омская область

ЕДРАНОВ АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ



Еще при рождении Алеша Едранов перенес две остановки сердца и дыхания, в результате чего возникла задержка психо-речевого развития и другие неврологические проблемы. Когда ему было 4 года, семья специально переехала в Нижнекамск, где тогда открылся реабилитационный центр «Надежда». Совместная работа врачей, педагогов и родителей принесла свои плоды: мальчик получил образование и специальность кондитера.

С раннего детства Алеша был очень музыкален: пел, легко улавливал и воспроизводил мелодии и даже какое-то время занимался в музыкальной школе, пока не пришла пора читать ноты – освоить их он не мог. В 14 летнем возрасте Алешу взял к себе преподаватель вокала Конин Владимир Алексеевич. Постепенно от простых песен мальчик перешел на более сложные романсы, а затем и арии. Музыка и развивала его, и лечила, и помогала в жизни.

В 2014 г. Алексея согласилась взять на обучение преподаватель Казанской государственной консерватории. Позже молодой человек стал ходить в храм Сергия Радонежского, где и теперь участвует в богослужениях и помогает в алтаре. Он искренно верит и много молится.

МИХАЙЛОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Юлия Михайлова родилась в городе Карталы Челябинской области. У нее генетически обусловленное заболевание, вызывающее прогрессирующее ухудшение зрения. Болезнь проявилась еще в детстве, с годами девочка видела все хуже: возникали слепые пятна, размывались контуры, плохо различались цвета, трудно стало адаптироваться при тусклом освещении.

Несмотря на проблемы, Юлия закончила музыкальную школу по классу фортепьяно и поступила в Магнитогорский государственный колледж при консерватории на факультет академического вокала. После окончания колледжа молодая певица устроилась на работу в Магнитогорскую Государственную капеллу имени Эйдинова. Отработав год, Юлия решила, что может стать еще лучше, и поступила учиться в Государственный специализированный институт искусств в Москве на факультет академического вокала. Затем она работала иллюстратором, преподавала вокал, выступала с концертами.

В настоящее время Юлия живет в Омске. Она ведет активную концертную деятельность, принимает участие во всевозможных всероссийских и международных конкурсах.



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛ НАРОДНЫЙ

1 ПРЕМИЯ

Фольклорный ансамбль «Былина». Алтайский край

Руководитель Гойда Александр Михайлович

2 ПРЕМИЯ

Вокальная группа «Калина». Алтайский край

Руководитель Лазарева Татьяна Викторовна

3 ПРЕМИЯ

Логунова Татьяна Генриховна. Кемеровская область



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «БЫЛИНА»

Руководитель Гойда Александр Михайлович

Фольклорный ансамбль «Былина» был создан на базе Новоалтайской общественной организации Всероссийского общества инвалидов в 2007 году. Уже через год коллектив приобретает авторитет, его приглашают выступать в различные учреждения Новоалтайска, Барнаула, Новосибирска и других городов.

В течение трех лет коллектив работал по грантовому проекту «Возрождение», который предполагал поездки и экспедиции по Алтайскому краю для сбора материалов по фольклору старообрядцев. Были отработаны и другие грантовые проекты, нацеленные на возрождение народных традиций на Алтае. В истории ансамбля – успешное участие в Казахско-Российском фестивале русского традиционного фольклора «Беловодье», в Международном фестивале «Интерфолк» и др. Коллектив регулярно принимает участие в праздниках казачьей песни в Змеиногорске, Камне-на-Оби, Междуреченске.

В настоящее время фольклорный ансамбль «Былина» насчитывает 8 человек. Совершенствуя репертуар, коллектив продолжает принимать участие в различных концертных программах и конкурсах.

ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА «КАЛИНА»

Руководитель Лазарева Татьяна Викторовна

Вокальная группа «Калина» была создана при Межпоселенческом досуговом центре Чойского района в 1994 году. С 2017 года ансамблем руководит Лазарева Татьяна Викторовна, выпускница Московского государственного университета культуры и искусств. Традиционными стали выступления коллектива на различных праздничных мероприятиях, и сегодня группа является одним из любимых творческих коллективов для жителей района. 25-летие коллектива ознаменовалось присвоением звания «народный самодеятельный коллектив» Республики Алтай.

В своем составе коллектив насчитывает 12 человек, его участники – ветераны труда, заслуженные работники различных сельских организаций, люди с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеры, все старше 56 лет. В репертуар входят лирические, эстрадные, военно-патриотические, авторские песни. Концертные программы получают разноплановые, насыщенными яркими запоминающимися номерами, в которых много творческих находок. Вокальная группа «Калина» – участник и лауреат различных музыкальных конкурсов, фестивалей, в том числе и за пределами Республики Алтай.

«Калина» тесно сотрудничает со многими общественными организациями Чойского района и республиканским домом-интернатом для престарелых и инвалидов. Кроме того, члены коллектива ведут большую общественную работу среди подростков и молодежи.



ЛОГУНОВА ТАТЬЯНА ГЕНРИХОВНА

Татьяна Генриховна родилась в середине прошлого века в городе Вятские Поляны Кемеровской области. Имеет средне специальное образование: окончила Анжеро-Судженский педагогический колледж. В течение пятнадцати лет Татьяна Генриховна работала в детских учреждениях с «особыми детьми», а в возрасте 43 лет после перенесенной операции сама стала инвалидом 2 группы.

И всю жизнь Татьяна Генриховна пела – сначала в детском хоре, потом, когда училась в школе и педагогическом колледже, принимала участие во всех творческих и музыкальных мероприятиях. Уже после получения инвалидности более 10 лет была солисткой хора русской песни «Берегиня».

В 2009 году Т.Г. Логунова стала членом Анжеро-Судженской МО ВОС и солисткой вокальной группы «Зимняя вишня».

С тех пор певица неоднократно участвовала в местных КВН, фестивалях-конкурсах «Преодоление», много раз становилась лауреатом. Она выступает с сольными концертами на городских мероприятиях, в домах интерна, доме милосердия, в центре социального обслуживания. Татьяна Генриховна имеет множество грамот, благодарственных писем, дипломов как городского, так и областного уровня.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ
НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЗА СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

Никифоров Егор Егорович. Оренбургская область

Фольклорный коллектив “У родника”. Республика Дагестан.
Руководитель Абачараева Пайзанат Асильдеровна

НИКИФОРОВ ЕГОР ЕГОРОВИЧ



Егор Никифоров вырос в семье, в которой было 9 детей. Когда учился в школе, участвовал в школьном вокально-инструментальном ансамбле: играл на клавишных инструментах, гитаре, ударной установке, тогда же начал осваивать варган, или хомус – национальный инструмент. Позже свой бизнес Егор совмещал с работой хормейстера в местном Доме культуры, ездил с творческими сольными выступлениями по Красноярскому краю, с концертными программами побывал в разных городах России, а также в Польше и в Швейцарии.

К пятидесяти годам он собрал целый «букет» заболеваний: сахарный диабет, ишемическая болезнь сердца, гипертония, ревматоидный артрит, артроз и остеопороз. «Но болезнь не сломила и не затмила мою жизнь, - пишет Егор Егорович, - так как мне в жизни всегда помогала музыка, песня, игра на музыкальных и национальных инструментах. Я много экспериментирую с исполнением песен, как национальных, так и популярных эстрадных, пытаюсь ввести в мою творческую программу различные новшества...»

Егор Никифоров – неизменный участник различных мероприятий города Оренбурга, а с 2018 года руководит музыкальной группой «ВИА ВОИ».

ФОЛЬКЛОРНЫЙ КОЛЛЕКТИВ “У РОДНИКА”.

Руководитель Абачараева Пайзанат Асильдеровна

2015 году при Дагестанской республиканской организации Всероссийского общества инвалидов был создан фольклорный коллектив «У РОДНИКА». Возглавила коллектив Абачараева Пайзанат Асильдеровна. Сначала он насчитывал всего 6 человек, а сегодня в нем заняты уже 15 артистов с инвалидностью.

Своей главной целью фольклорный коллектив «У родника» видит сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры, а основным итогом – полноценную интеграцию людей с инвалидностью в общественную жизнь.

Несмотря на относительно небольшой возраст, ансамбль уже сумел стать дипломантом Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» и лауреатом многих республиканских премий. Коллектив «У родника» - неизменный и самый активный участник республиканских фестивалей творчества инвалидов и различных досуговых мероприятий, его часто приглашают выступить на концертах и праздниках, проводимых администрациями городов Дагестана.



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ

2 ПРЕМИЯ

Жакова Карина Юрьевна. Брянская область

3 ПРЕМИЯ

Мартелло Федерико. Италия



ЖАКОВА КАРИНА ЮРЬЕВНА

Несмотря на полное отсутствие зрения и одностороннюю глухоту, Карина с раннего детства стремилась проявить себя в творчестве – лепила из глины, играла на гитаре, занималась бисероплетением.

Карина, обучаясь на дому, с отличием закончила общеобразовательную школу, а затем – Брянский государственный университет им. А.И. Петровского по специальности «социальный педагог». Сегодня она работает в общественной организации инвалидов «Новый взгляд» и в Брянском досуговом центре «Открытые сердца» при фонде поддержки слепоглухих «Со - единение».

«Музыка всегда была главным источником вдохновения и частью моей души! – пишет Карина. - Она окружает меня везде с самого детства». В течение последних пяти лет Жакова – неизменный участник и победитель всевозможных вокальных конкурсов, и этими успехами молодая певица обязана своему наставнику, Бениамину Эдуардовичу Мирзояну, руководителю и дирижёру Брянского городского эстрадного оркестра.

МАРТЕЛЛО ФЕДЕРИКО

В конце февраля 2018 года Федерико Мартелло участвовал в 25-ом юбилейном международном фестивале эстрадной песни «Белый месяц», ежегодно проходящем в Бурятии. Исполнив на конкурсе известную композицию «Саган Дали» на бурятском языке, итальянский певец по просьбе зрителей записал песню и выложил ее на своей странице в социальных сетях. Выложенный ролик набрал огромное количество просмотров и восторженных отзывов.

Федерико Мартелло был первым и единственным участником фестиваля «Белый месяц», который передвигается на инвалидной коляске. Спастический квадрипарез преследует его с рождения, но не мешает активно жить. Мартелло является членом Disability Arts International, проекта Европейского Союза по поддержке художников с ограниченными возможностями, и старается внести свой вклад в реализацию прав людей с инвалидностью по всему миру. Во время своего визита в Бурятию Федерико встречался с инвалидами, делился своим жизненным опытом, а также посетил специализированный жилой комплекс для инвалидов-колясочников в городе Улан-Удэ.



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

1 ПРЕМИЯ

Канашова Ксения Андреевна. Нижегородская область

2 ПРЕМИЯ

Ельмеев Николай Викторович. Хабаровский край

3 ПРЕМИЯ

Асхадуллин Алексей Халилович. Республика Бурятия

КАНАШОВА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА



Ксения Канашова из города Кстово сегодня – известный поэт и композитор. Ею написаны гимны для творческого сайта «Самарские судьбы», новостного медиа-портала «Кстово.Ру», физкультурно-оздоровительного комплекса «Волжский берег» и другие. У нее вышло два авторских поэтических сборника, ее стихи печатаются в альманахах для взрослых и детей. Ксения неоднократно становилась лауреатом областных, всероссийских и международных конкурсов, в том числе межрегионального конкурса бардовской песни среди людей с инвалидностью «Струна, и кисть, и вечное перо», который ежегодно проходит в Сыктывкаре.

По словам поэтессы, стихи она пишет лет с тринадцати. Своим увлечением она называет музыку, любит играть на фортепиано, исполнять свои – и не только свои – песни под гитару в теплой и доброй компании, интересуется психологией и литературой. В течение многих лет Ксения работала в Кстовском театре кукол художником по свету и композитором, ею написана музыка к 16 детским спектаклям. Человек энергичный и творческий, Ксения пишет стихи и музыку на заказ, проводит свадьбы, юбилеи и прочие развлекательные мероприятия.

ЕЛЬМЕЕВ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ

Николай Викторович Ельмеев получил инвалидность уже в зрелом возрасте и сразу стал активным членом общества инвалидов Солнечного района Хабаровского края. Проблемы со здоровьем не мешают ему выступать на многих творческих мероприятиях, где исполняемые им авторские песни зрители слушают, затаив дыхание.

В сорокалетнем возрасте Николай Викторович вплотную занялся творчеством. В 2002 году он записал первый сольный альбом - «Осень пришла» - с авторскими песнями, а через несколько лет, благодаря поддержке местного композитора и поэта Вячеслава Баржеева, стал исполнять их на сцене разных залов. В 2012 году Ельмеев написал гимн города Комсомольска-на-Амуре. Еще через несколько лет он стал автором гимна рабочего поселка Солнечный.

Николай Ельмеев участвует во многих фестивалях, получает награды и продолжает писать песни и стихи, многие из которых посвящены России, самоотверженным людям, врачам, а также родным и близким.



АСХАДУЛЛИН АЛЕКСЕЙ ХАЛИЛОВИЧ

Алексей Асхадуллин окончил 9 классов средней школы, поступил в профессиональный лицей, где получил специальность слесаря по ремонту автомобилей и успешно сдал экзамен на водительские права. Устроился на работу. Но весь мир рухнул, когда в результате несчастного случая потерял зрение, став инвалидом 1 группы. Ему было всего 20 лет.

Много лет Алексей привыкал к новой жизни. Потом вступил в общество слепых города Улан-Удэ, это помогло морально преодолеть беду. По направлению общества съездил в Бийский центр на реабилитацию, где получил много навыков самообслуживания. Там же встретился с девушкой, ставшей впоследствии женой. Именно в этот период Алексей стал сам сочинять стихи, потом и музыку. Аккомпанируя себе на гитаре, начал записывать свои песни, выпустил диск, стал участвовать во многих концертах, фестивалях, конкурсах.

В течение полутора десятилетий, постоянно совершенствуясь, Алексей Асхадуллин активно участвует во всех культурно-развлекательных мероприятиях, как своей организации, так и всех проводимых в Республике Бурятия фестивалях, неизменно занимая призовые места. В 2019 году он выиграл грант республиканского министерства культуры на съемку авторского клипа «Люди добрые».



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

1 ПРЕМИЯ

Линь Ишань. Тайвань

2 ПРЕМИЯ

Смык Екатерина Федоровна. Краснодарский край

ЛИНЬ ИШАНЬ

Когда она была семимесячным ребёнком, врач поставил ей диагноз «Тяжелая проблема со слухом». Родители активно искали способы лечения, кроме ношения слухового аппарата. С 2 лет каждый вторник Линь Ишань ездила в Тайбэй на час, чтобы заниматься вокалом. С 3 —х до 6 лет она училась в спецгруппе в обычной школе. Её мама всё время была с ней за компанию каждое утро, даже после школы продолжала помогать ей повторять домашнее задание.

Когда Линь Ишань училась во втором классе, она увидела одну девушку. Девушка танцевала «танец павлина», это её сильно вдохновило. Линь Ишань начала заниматься танцами. В её мире совсем без звуков, сложно понять темпы музыки. Когда она танцует, она включает музыку на полную громкость и по сотрясениям отбивает темпы, повторяет много раз. Обычно один танец нужен повторить сто раз, чтобы движения соотвпадали с музыкой. Благодаря поддержки её родителей и учителей она начала участвовать в конкурсе танца, и получала награды 4 года подряд на студенческом конкурсе танца в Тайване. Сейчас она часто принимает участие в благотворительных мероприятиях, распродажах, танцует для школьников, пенсионеров и пациентов в больницах.



СМЫК ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВНА



Екатерина Смык родилась в городе Тимашевске Краснодарского края. Школьные годы провела в специальной Армавирской школе-интернате для незрячих, училась в музыкальной школе по классу фортепиано, пела в эстрадно-вокальной студии, посещала кружок театрального искусства, участвовала в городских, краевых, региональных и школьных мероприятиях. После окончания школы Екатерина поступила в Кубанский государственный университет культуры и искусства на информационно-библиотечный факультет и вот уже десять лет работает в Краснодарской краевой специальной библиотеке для слепых им. Чехова в должности «библиотекарь-брайлист высшей категории».

«Однажды, во время репетиций мероприятия, посвящённого всероссийской акции «Библионочь», - вспоминает Екатерина, - я познакомилась с преподавателем студии спортивного бального и современного танца «Стиль-Данс» Даниилом Непомнящим, и стала заниматься в его студии. Даниил до знакомства со мной не имел опыта общения с незрячими людьми. Обоим сначала было непросто: я обучалась технике бального танца, а Даниил учился вести занятия непривычным для него способом. Вместе мы составили прекрасную танцевальную пару и добились впечатляющих успехов...»

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 ПРЕМИЯ

Театр «Пиано». Нижегородская область
Руководитель Чикишев Владимир Николаевич

3 ПРЕМИЯ

Театральный коллектив «Курьёз». Ульяновская область
Руководитель Матулина Татьяна Ивановна



ТЕАТР «ПИАНО»

Руководитель Чикишев Владимир Николаевич

Театр «Пиано» существует с 1986 года при Нижегородской школе-интернате для глухих детей, руководит им Чикишев Владимир Николаевич. Актёры театра не слышат музыки и аплодисментов, но музыкальность, выразительность, мастерство их сценического языка – это настоящее искусство. И основу в нем составляет импровизация в сценическом пространстве, интуитивный поиск и перевоплощение. Между зрителями и актерами возникает поле взаимодействия - единое поле со-участия, со-творчества, со-переживания.

В рамках театра действуют научно-экспериментальные лаборатории по созданию инновационных программ в помощь педагогам школы-интерната для глухих детей. В них используются и совершенствуются формы учебного процесса, в основе которых лежит игра. С 2016 года Владимир Чикишев и команда театра «Пиано» организуют инклюзивный международный фестиваль «Школа искусств», который ежемесячно проходит на площадках Нижегородской школы-интерната для глухих детей.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «КУРЬЁЗ»

Руководитель Матулина Татьяна Ивановна

В областной школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья № 88 города Ульяновска с 2003 года работает театральный коллектив «Курьёз». Это особый интегрированный коллектив, в котором играют юные актёры с нарушениями опорно-двигательного аппарата и люди, не имеющие инвалидности. В репертуаре театра – концертно-театрализованные постановки к общешкольным праздникам и областным фестивалям, новогодние спектакли, миниатюры и клоунады. К 75-летию Победы был поставлен спектакль «Альпийская баллада».

Особой популярностью среди зрителей и актёров пользуется «Чёрный театр», представления которого проходят в чёрной комнате при особом освещении. В этом жанре актёры театрального коллектива «Курьёз» работают 8 лет.

В работе используется индивидуально-дифференцированный подход, заключающийся в подборе ролей для каждого актёра с учётом его возможностей. И в течение года каждый особый актёр имеет возможность выступить перед зрителями, демонстрируя своё актёрское мастерство и успешность, которая подтверждается участием во многих конкурсах.



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: КОМПОЗИТОРЫ

3 ПРЕМИЯ

Карманова Ольга Владимировна. Челябинская область

КАРМАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА



В пятилетнем возрасте Оля Карманова заболела. Несмотря на то, что первый диагноз не подтвердился, болезнь развивалась и, в конце концов, привела к инвалидности. Но однажды Оля услышала по телевизору Первый фортепианный концерт П. И. Чайковского и решила, что должна его сыграть. Так девочка оказалась в школе искусств.

Потом девушка поступила в колледж искусств, однако хроническое заболевание привело к тому, что ее перестали выпускать на сцену. Ольга стала заниматься частной педагогической практикой, подрабатывала в качестве репетитора по фортепиано. В поисках морального пристанища она случайно попала на занятия по композиции, и это определило ее творческий путь! Настойчивая девушка поступила в Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского и нашла место педагога в школе рока "Sunday Rock". Ольга получила возможность проявить себя как композитор и исполнитель-пианист, а также написать значительное количество музыкальных произведений различных жанров. Впереди ее ждали научные публикации и многочисленные победы на композиторских и исполнительских конкурсах. . .

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ НОМИНАЦИЯ: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

1 ПРЕМИЯ

Ли Шан Сюань. Тайвань

2 ПРЕМИЯ

Цю Янь Сюань. Тайвань



ЛИ ШАН СЮАНЬ

Маленьким, Ли Шан Сюань отравился нафталином, и ему дважды пришлось делать полное переливание крови. Позже у него проявился аутизм, мальчику было трудно правильно воспринимать окружающее, выражать свои мысли, общаться. Тем не менее, уже тогда все заметили, что Ли Шан Сюань любит музыку. Он часто и внимательно слушал классические произведения, ходил туда-сюда и пел песни. Когда в детском саду учительница садилась за пианино, мальчик смотрел на неё и сам двигал пальцами, как будто тоже играл. Так он начал учиться играть на пианино, и у него обнаружилась прекрасная память и абсолютный слух.

Сегодня Ли Шан Сюаню 33 года. Он выступал на многих официальных концертах, получил много наград на музыкальных конкурсах. Его приглашали играть на концерте в резиденции президента и на государственном приёме. Пианист из Тайваня выступал в Японии, в Нью-Йорке, в Ванкувере, в КНР, в Вене. В родной стране у него состоялось более 15 сольных концертов фортепианной музыки. Много раз он давал интервью радиостанциям и телекомпаниям, участвовал в конкурсах, играл с оркестром на благотворительных концертах. В последнее время Ли Шан Сюань регулярно выступает в больницах, на площади возле городского правительства и в центре культуры, его приглашают на свадьбы, экзамены и различные мероприятия благотворительных организаций.

ЦЮ ЯНЬ СЮАНЬ

Тайваньскому музыканту Цю Янь Сюань всего 20 лет, но он часто выступает с оркестром, играя на губном органе — шэне. Это китайский язычковый духовой музыкальный инструмент, один из древнейших представителей семейства гармоник. Когда Цю Янь Сюань играет, никто даже подумать не может, что у него серьезные проблемы со слухом.

В годовалом возрасте мальчику часто давали лекарства от простуды, которые, как потом выяснилось, плохо влияли на слух. И хотя вероятность была всего один к тысяче, Цю Янь Сюань потерял слух. Он ничего не слышал, только видел как, двигаются губы у других людей. Но потом ему сделали слуховой аппарат, и в его жизнь вступила музыка.

Когда Цю Янь Сюань учился в 4 классе, он впервые принял участие в конкурсе и впервые завоевал первое место. Награда заставила мальчика поверить в себя. Новичок в музыке превратился в «непобедимого полководца», он стал получать премии и награды.

Это вдохновило его продолжить занятия музыкой. Несмотря на трудности со слухом, Цю Янь Сюань поступил на музыкальный факультет Тайчжунского педагогического университета. Используя слуховой аппарат, он прекрасно играет на шэне, участвует в студенческих конкурсах и часто выступает в Тайчжунском национальном театре. Вместе с китайским оркестром «Чун Чжэн» молодой музыкант выступал также в «Золотом зале» в Вене и в Национальном концертном зале в Тайбее. «Ничего не бояться и жить с радостью!» - таков девиз Цю Янь Сюаня.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
 НОМИНАЦИЯ: ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

1 ПРЕМИЯ (ГРАФИКА)

Кондратюк Андрей Иванович. Беларусь

2 ПРЕМИЯ (ЖИВОПИСЬ)

Калюжная Анастасия Николаевна. Республика Крым

3 ПРЕМИЯ (ГРАФИКА)

Грезнева Мария Михайловна. Тверская область

КОНДРАТЮК АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ

Благодаря творческой атмосфере, с детства окружавшей его в семье, Андрей, живя в своем особенном мире, начал рисовать. Мальчик с аутизмом рисовал так, как он видел, и то, что он видел. Мама, заметив интерес сына к живописи, записала его в художественную школу. Так детское увлечение стало его жизнью: временами в темных тонах, временами пестрая и яркая, но всегда очень необычная и интересная. Работает он, в основном, в технике пастели и рисунка, создавая пейзажи, натюрморты и портреты. Картины пишутся легко, и их хватило для нескольких больших персональных выставок, которые уже прошли в нескольких городах Беларуси и соседней Польши. Он - член товарищества польских художников в Бресте. Каждый год на фестивалях творчества инвалидов молодой живописец и график представляет родную Брестскую область.

Андрей, несмотря на свою замкнутость, старается быть активным участником культурной жизни города. Его работы всегда привлекают внимание и оставляют в душе зрителя отчетливый след. И каждый раз жители Бреста с интересом ждут новых, удивительных и загадочных, произведений необычного художника.



КАЛЮЖНАЯ АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

Анастасия Калюжная еще не преодолела 40-летний рубеж, но она уже заслуженный художник и лауреат Государственной премии Республики Крым. Ее жизненный путь – путь целеустремленного живописца, и это несмотря на стойкие нарушения слуха и речи.

Анастасия закончила художественное отделение Керченской школы искусств им. Р.В. Сердюка, затем училась в Крымском государственном гуманитарном институте на факультете эстетического воспитания. В 2008 году она с успехом окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры Украины в Киев, получив специальность художника, а также преподавателя рисунка и живописи.

В коллекции молодого автора множество живописных произведений на темы историко-культурного и духовного наследия Крыма, России, Украины, работы о православных святынях Киевской Руси и Крыма, много портретов современников, созданы серии пейзажей и натюрмортов. Всего керченская художница провела более тридцати персональных выставок, а ее творчество широко освещалось в СМИ и на страницах многих изданий.

ГРЕЗНЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

В школьные годы художественные способности Маши Грезневой не выходили за рамки обязательной программы, она мечтала стать журналистом. Но жизнь повернулась иначе: девочка заболела ревматоидным полиартритом. В 16 лет Маше пришлось сесть в коляску: удалось сохранить лишь частичные движения и избежать полной неподвижности.

Врачи советовали разрабатывать движения и координацию рук, Маша начала рисовать. Родные приносили из библиотеки литературу по изобразительному искусству и самоучители по классическому рисунку, покупали необходимые материалы. Затем появился Интернет, и начинающая художница быстро освоилась в творческих группах и блогах. Она пробовала разные техники – живопись маслом, пастелью, акварелью, но потом поняла, что больше всего ее тянет к карандашам.

Первая персональная выставка состоялась в 2017 году в Центральной библиотеке города Ржева, потом она побывала в доме-интернате для пожилых и инвалидов, а в следующем году ее приняли в выставочных залах Нелидово и Зубцова. Экспозиция состояла из 70 графических работ разных жанров.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
 НОМИНАЦИЯ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1 ПРЕМИЯ

Тоскина Анна Владимировна. Красноярский край

2 ПРЕМИЯ

Кудимова Светлана Сергеевна. Красноярский край

3 ПРЕМИЯ

Корнилов Александр Алексеевич. Ростовская область

ТОСКИНА АННА ВЛАДИМИРОВНА

Анна закончила педагогическое училище и Омский университет, работала педагогом ИЗО во Дворце детско-юношеского творчества, затем – в Культурно-историческом центре «Успенский», принимала активное участие в различных творческих конкурсах и выставках - как преподаватель с творческими работами детей и как автор со своими живописными работами.

Анна – инвалид с детства, у нее врожденное недоразвитие рук с ампутацией левой кисти и нескольких фаланг на пальцах правой руки. Однако... «Моя инвалидность несколько меня не ограничивает в возможностях усовершенствовать свои навыки работы с глиной, - пишет Анна. – Это позволяет мотивировать окружающих, учащихся на дальнейшее обучение ремеслу, на качественное выполнение изделий... Я начала лепить небольшие фигурки животных, декоративные вазы, плоские интерьерные панно. Осваивала техники и приемы лепки из глины. В декоративности керамических изделий применяла стилизацию растительного, животного мира, те мотивы, которые использовала в батике. Все мои работы слеплены вручную. В своем творчестве я пытаюсь передать тепло, любовь, веру в чудеса, добро».



КУДИМОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА



Так случилось, что травма и перенесенная вслед за тем операция лишили Светлану возможности ходить. По совету сестры она начала вышивать. Компьютера в доме не было, и Светлане стали приносить журналы – сначала случайные, потом она перешла на специализированные издания по вышиванию. Позже ей купили ноутбук, и она стала вышивать прямо с экрана. Часть работ она придумывала сама. Например, «писала» нитками текст и красиво оформляла – получалась «открытка». Попробовала вышивать портреты любимых людей по фотографиям. Или могла сделать схему по просто понравившемуся фото и начать его вышивать. Так появились целые картины.

«Творчество играет в моей жизни огромную роль, - пишет Светлана, - я им дышу, восстанавливаю духовно и физически. А сколько оно несет радости людям, которые с нетерпением ждут моих новых работ! Именно творчество дает мне силы в преодолении инвалидности, хотя я не считаю себя инвалидом и сделаю все, чтобы пойти. Впереди столько интересного, и жизнь продолжается!»

КОРНИЛОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

«Искусство помогает мне просто жить и преодолевать трудности», - написал в своей немногословной биографии Александр Корнилов. Но пришел он к нему не сразу. Сначала был политехнический институт, работа горным инженером-строителем на шахте «Майская» и служба в органах МВД. Полученное во время службы заболевание повлекло за собой инвалидность и вынудило выйти на пенсию. И вот тогда Александр Алексеевич отдался любимому с детства делу...

Работы Корнилова выполнены в технике выжигания по дереву, или пирографии. Этот очень красивый и древний вид декоративно-прикладного искусства стал частью жизни художника. С помощью стихии огня и дерева автор выражает состояние своей души, свои мысли и чувства и воплощает их в произведения искусства.

На деревянных картинах – Донская земля и город Шахты, храмы и святые. Основа некоторых работ – исторические события России, творчество Владимира Высоцкого и Василия Шукшина. Сюжеты своих работ Александр Алексеевич черпает также из Православия и Библии. Мастер стремится передать в каждом своём творении душу, переживания, эмоции, мечты.



ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО
НОМИНАЦИЯ: МАЛАЯ ПРОЗА

1 ПРЕМИЯ

Никитина Лидолия Константиновна. Ульяновская область

2 ПРЕМИЯ

Кондратьева Юлия Александровна. Иркутская область

3 ПРЕМИЯ

Маркинова Татьяна Николаевна. Кемеровская область

НИКИТИНА ЛИДОЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА



Лидолия Никитина окончила филфак Ташкентского государственного университета, сначала работала в многотиражной газете текстильного комбината, затем была приглашена в Госкомитет по телевидению и радиовещанию Узбекской ССР. Одна за другой в эти годы выходят книги талантливого автора: это и документалистика - книги о заводах и фабриках, и лирические миниатюры, и детские радио-пьесы.

В 1986 году писательница получает предложение переехать в город Ульяновск «для усиления писательской организации». Здесь из-под ее пера, наряду с излюбленным жанром автора – миниатюрами, выходят в печать книги рассказов, современные мистические новеллы, стихи, сказки для молодежи, рассказы и миниатюры о Великой Отечественной войне.

Уже в пожилом возрасте Лидолию Константиновну парализует инсульт. Через два года ценой упорных усилий она начинает самостоятельно передвигаться и возвращается к своему многогранному творчеству. За прошедшие с начала болезни 12 лет ею выпущено десять новых, изданных на скромную пенсию инвалида, книг. Миниатюры писательницы переведены на 17 языков мира. В Германии ее произведения включены в сборник «Женская проза планеты».

КОНДРАТЬЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

«Несмотря на свой сложно выговариваемый диагноз, я весёлый, жизнелюбивый, творческий человек», - говорит о себе Юлия Кондратьева. Она училась в художественной школе, изучала английский язык, пробовала себя в вязании, шитье, бисероплетении... Но главными всегда оставались стихи. Своё первое стихотворение написала, когда ей было 9 лет. Писала про школу, ребят, любимых животных, записывая их в разноцветные блокноты.

Ещё Юлия много мечтает и делает все, чтобы эти мечты сбылись. Такой сбывшейся мечтой стало путешествие из родного сибирского поселка в Санкт-Петербург. Эта невероятная история легла в основу мотивационной книги «Мечта ПЛЮС», изданной в 2020 году.

Помимо нее Юлия Кондратьева выпустила три сборника стихов и молодежный роман «В плену обмана». Она является соавтором книги «Бочонок мёда для сердца» и нескольких литературных альманахов, а также лауреатом литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность».



МАРКИНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Татьяна Маркинова окончила факультет филологии и журналистики Кемеровского государственного университета, несмотря на то, что учиться было физически трудно: еще в подростковом возрасте она заболела миопатией. Некоторое время девушка работала учителем русского языка и литературы в сельской школе, но из-за болезни преподавательскую деятельность пришлось оставить и теперь уже большую часть своего времени посвятить писательству и журналистике.

В 2008 году молодая писательница начала писать стихи и сказки, которые публиковала в интернете и местных печатных изданиях. Писательница много общается с разными людьми, ее приглашают в детские сады почитать сказки, в реабилитационные центры, дома культуры, школы – для того, чтобы она прочитала свои стихи и просто рассказала о своей жизни.

В 2020 году Татьяна начала новый проект. Она собирается издать сборник социальных сказок «Сказки для и про особенных детей», чтобы помочь им найти свое место в обществе и понять свою уникальность и значимость.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО НОМИНАЦИЯ: ПОЭЗИЯ

1 ПРЕМИЯ

Гаврикова Нина Павловна. Вологодская область

2 ПРЕМИЯ

Григорьев Степан Александрович. Город Москва

3 ПРЕМИЯ

Логинов Андрей Игоревич. Пензенская область

ГАВРИКОВА НИНА ПАВЛОВНА



Нина Гаврикова родилась в большой и дружной семье, и радужные воспоминания о детстве нередко присутствуют в ее книгах, хотя в то время быть литератором она не планировала. После школы Нина окончила местный техникум, вышла замуж и девятнадцать лет отработала на целлюлозно-бумажном комбинате. Болезнь ударила неожиданно, ни один диагноз не подтверждался, и лишь спустя три года выявилась опухоль в грудном отделе позвоночника. 48-летняя женщина стала инвалидом 1 группы.

Ради друзей и родных, которые всегда были рядом, она решила не падать духом. Начала сочинять рифмованные строчки о природе, о детях. Так началось ее творчество. Нина Павловна стала членом ЛиТО «Сокол», разыскала преподавателя литературы и заново освоила азбуку стихосложения. Позже закончила курсы литературного мастерства.

Со временем Нина Павловна стала членом Международного союза творческих сил «Озарение» и руководителем детского литературного клуба «Озарёнок», а с 2020 года она – член Творческого объединения детских авторов России.

ГРИГОРЬЕВ СТЕПАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Степану Григорьеву 36 лет, и поэзия является глубокой потребностью его души. В строках часто присутствует Москва, город, в котором Степан родился и вырос. В 2007 году он окончил Российский государственный университет нефти и газа им. И.М.Губкина и получил специальность инженера-математика. Однако вскоре пришлось переехать в Трубчевский район Брянской области, где он побывал дворником, сторожем, подсобным рабочим. Из-за проблем с психическим здоровьем молодой человек получил инвалидность и... начал писать стихи.

«В повседневной жизни мне часто приходилось испытывать чувство неловкости, бессилия, неспособности что-либо изменить, – признается Степан. – Трудности, не преодолеваемые в действительной жизни, частично находили преодоление в стихах и прозаических набросках. Но еще больше, чем собственное стихотворчество, мне помогало чтение любимых авторов: Николая Рубцова, Ольги Бергольц, Варлама Шаламова, Александра Яшина, Вероники Тушновой...» Степан пишет стихи и исполняет их, сопровождая себя на хроматической гармонии или на гитаре.



ЛОГИНОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ

Андрей Логинов – врач-патологоанатом по профессии. Он родился и живет в Пензе. С отличием закончил лицей, а затем – медицинский факультет Пензенского государственного университета.

И вместе с тем он – поэт! Как и многие, стихи начал писать в юности, первые строки родились, когда Андрею было 15 лет. В год окончания лицея Логинов стал участником первого форума молодых писателей России, который проходил в Москве, в Липках. Позже молодой поэт вступил в литературный клуб «Ясень» при журнале «Сура». Его произведения опубликованы в коллективных сборниках «Четверги» и «Реванш», в сборнике «Пенза в поэзии», а также на страницах Интернет журнала «Пролог».

«Книга, которую я написал, просто помогла мне выжить», – немногословно написал о своем творчестве Андрей Логинов, врач-патологоанатом, поэт, а теперь и лауреат Международной премии «Филантроп».



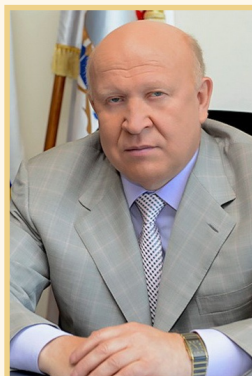
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«Государственному и общественному деятелю за оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям»

Шанцев Валерий Павлович. Москва

Житухин Эдуард Александрович. Нижегородская область

ШАНЦЕВ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ



Валерий Павлович Шанцев уделял внимание решению проблем инвалидов еще в бытность вице-мэром Москвы и первым заместителем премьера Правительства Москвы. В частности, он возглавил Оргкомитет первого вручения Международной премии «Филантроп» в 2000 году, участвовал в теннисном турнире «Равных возможностей, оказал поддержку в распространении книги Д.Вернера «Реабилитация детей-инвалидов».

С августа 2005 по апрель 2018 года В.П.Шанцев занимал пост губернатора Нижегородской области. Уже в первый год его работы нижегородцы поняли, что в регионе появился настоящий лидер, способный реализовать большие и очень нужные проекты. Нижегородский цирк, метромост и новые станции метро, южный обход, канатная дорога, дублёр Борского моста, Зачатская башня, реставрация усадьбы Рукавишниковых, строительство стадиона и физкультурно-оздоровительных комплексов, огромное количество мероприятий по укреплению социально-экономического положения городов и районов области – это далеко не полный перечень того, что сделано за 12 лет его руководства регионом. При этом он всегда находил время для встреч с активом Нижегородской организации ВОИ и реальной помощи людям с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря заботам Валерия Павловича, задолго до принятия федеральной программы «Доступная среда» появился областной закон и программа действий по достижению доступной среды в области, был образован Совет по делам инвалидов, создана служба социального такси, введены в действие новые реабилитационные центры и программы. При его непосредственном участии были сохранены 18 предприятий, использующих труд инвалидов, воссозданы для инвалидов учебно-производственный комбинат и единственный в России центр технической реабилитации. Особое внимание Валерий Павлович уделил программе трудоустройства инвалидов-колясочников в УФС по Нижегородской области и в другие государственные структуры. С его помощью были созданы две учебные группы в Нижегородском государственном университете им. Лобачевского для обучения инвалидов, остро нуждающимся он лично помог решить жилищный вопрос. Труд В.П.Шанцева отмечен многими государственными и ведомственными наградами, но самая большая награда – заслуженное признание, уважение и благодарность людей.

ЖИТУХИН ЭДУАРД АЛЕКСАНДРОВИЧ

Эдуард Александрович Житухин – председатель одной из самых крупных в России, более 80 тысяч членов, Нижегородской организации ВОИ, а также член Президиума Центрального правления ВОИ, председатель Межрегионального совета ВОИ в Приволжском Федеральном округе.

В 1987-1988 годы Житухин руководил работой по созданию областной организации ветеранов войны и труда и областной организации ВОИ, позже – стоял у истоков создания органов социальной защиты населения Нижегородской области, принимал активное участие в разработке областной программы по защите инвалидов и ветеранов, в подготовке Федерального Закона № 181 «О социальной защите инвалидов». Под его руководством проводилась сложная работа по компьютеризации пенсионной службы с созданием мощного информационного центра и альтернативных служб доставки пенсий. После перенесенной тяжелой болезни Эдуард Александрович получил инвалидность, и с тех пор, почти четверть века, возглавляет Нижегородскую областную организацию ВОИ. За это время в десятки раз улучшилось финансово-экономическое состояние организации, она окрепла организационно. По его инициативе были созданы Советы: совет директоров предприятий, молодых инвалидов, старейшин, инвалидов-колясочников. Внедрена разработанная им система морального и материального стимулирования. Под его руководством была создана газета «Здравствуете, люди!», восстановлен и функционирует единственный в ВОИ учебный комбинат, создан центр технической реабилитации, который оборудует легковые автомобили системами ручного управления, а микроавтобусы – подъемниками. Создана автошкола для подготовки водителей-инвалидов, стоматологическая клиника, центр для детей с ментальными отклонениями и многое другое. По его инициативе стали проводиться областные творческие конкурсы и фестивали для различных возрастных групп с обязательным выпуском сборников, фотоальбомов и организацией выставок. Спортивный фестиваль «Спорт, движение, жизнь», автопробеги «Александр Невский – знамя наших побед», Всероссийские культурно-спортивные фестивали «Дружба народов» - все это воплощенные идеи Э.А.Житухина. Эдуард Александрович активно представляет и отстаивает интересы инвалидов в 32 различных областных формированиях. Он – член Совета по делам инвалидов и Совета общественных организаций при губернаторе, член Общественной палаты, экспертно-аналитической группы Областного законодательного собрания, экспертного Совета при Уполномоченном по правам человека, общественного Совета при Министерстве социальной политики Нижегородской области, член Президиума областного Совета ветеранов, председатель общественного Совета при МСЭК и др. За свой труд он награжден орденом «Знак Почета», многими правительственными, ведомственными, общественными наградами и наградами Русской православной церкви.





ДИПЛОМАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

- Казачий хор «Атаманский»,
Забайкальский край,
руководитель О.И. Богданова
- Хор «Калинушка»,
Оренбургская область,
руководитель Т.П. Тишкина
- Оробейко Зоя Михайловна,
Республика Беларусь
- Волкова Лариса Анатольевна,
Краснодарский край
- Коньшина Юлия Анатольевна,
Белгородская область

«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

- Попов Артем Андреевич,
Московская область
- Фазлиев Тимур Ильдусович,
Республика Татарстан
- Алюков Павел Александрович,
Ленинградская область
- Вокальный ансамбль «Колорит»,
руководитель Е.А. Соснова,
Омская область
- Вокально-инструментальная группа «Funny
Mools»,
руководитель Д.Б. Зейнуллин,
Оренбургская область
- Ансамбль «Преодоление»,
Москва

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- Театр кукол «Колокольчик»,
руководитель Т.В. Аносова,
Оренбургская область
- Пеньков Никита Алексеевич,
Курская область

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

- Овчинников Владимир Николаевич,

Республика Бурятия

- Глухих Сергей Анатольевич,
Омская область
- Марченко Виктория Геннадьевна,
Самарская область
- Степашкин Сергей Иванович,
Иркутская область
- Ансамбль «Ложжари»,
руководитель Р.П. Наумова,
Рязанская область
- Шабашкин Александр Юрьевич,
Тверская область
- Бакиров Шаукат Абдулхакович,
Оренбургская область
- Панасенко Александр Александрович,
Ставропольский край
- Рыжков Константин Серафимович,
Липецкая область
- Попов Дмитрий Александрович,
Республика Саха (Якутия)

«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

- Кельин Андрей Вячеславович,
Владимирская область
- Луговцов Владимир Михайлович,
Владимирская область

«ЖИВОПИСЬ/ГРАФИКА»

- Гадирова Анна Анфимовна,
Белоруссия
- Гапонов Сергей Витальевич,
Ростовская область
- Крицкая Екатерина Николаевна,
Москва
- Салтавец Александр Валерьевич,
Белоруссия
- Хабаров Владимир Николаевич,
Краснодарский край
- Чичерова Серафима Александровна,
Нижегородская область

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

- Аносова Татьяна Витальевна,
Оренбургская область
- Зобнина Елена Владимировна,
Кировская область
- Татлубаева Елена Викторовна,
Сахалинская область
- Юлдашев Атабек Салиевич,
Московская область

«МАЛАЯ ПРОЗА»

- Ионова Ирина Юрьевна,
Краснодарский край
- Наумов Герман Евгеньевич,
Иркутская область
- Рогачева Екатерина Александровна,
Смоленская область
- Сафонова Ольга Тимофеевна,
Саратовская область
- Соломатова Фаина Георгиевна,
Вологодская область

«ПОЭЗИЯ»

- Борисов Дмитрий Владимирович,
Самарская область
- Вилейчик Денис Владимирович,
Тульская область
- Павлов Константин Алексеевич,
Вологодская область



Нас спрашивают, что означает символ Премии «Филантроп»? Наш символ – раскрытое навстречу людям сердце. Это птица с надломленным крылом, но рвущаяся в полет. Это росток, тянущийся к солнцу. А все вместе – это жизнь!

Это все придумал Дэвид Бараб-Тарле — признанный мастер графического дизайна и советской карикатуры. Мало кто знает, что Дэвид был еще и мастером российской рекламы. Креатор, каких сегодня очень мало. И человек с добрым сердцем, которых сегодня еще меньше. Он родился на острове Сааремаа в Эстонии.

«Я — рисовальщик», — скромно говорил про себя Давид. Рекламные ролики, слоганы, сюжеты фильмов, эскизы кубков...

«Я — рабочая лошадь рекламы», — еще повторял художник. Это был потрясающе талантливый и остроумный человек. Всегда полон идей, любую мысль мог изобразить в карикатуре, мгновенно придумывал логотипы, рекламные слоганы или сценарии для видеоролика. Очень любил делать книги и журналы. Рекламный мир считал его своим гуру. Еще он говорил: «Придумываю все быстро, потому что лень долго думать». А свои успехи объяснял так: «Два пути есть: первый — от ума, а второй — от случая». Он ушел из жизни в 2005 году...

Память о нем до сих пор живет в сердцах сотрудников Фонда «Филантроп»...



ДЕВЯТЬ ПРИЧИН БЫТЬ ФИЛАНТРОПОМ

- Ф**инансовое благополучие не может сделать человека богатым духовно. Оно не может быть смыслом жизни.
- И**мидж социально ответственного бизнеса становится необходимостью в современном деловом мире.
- Л**юбовь к ближнему – главный закон жизни. Он не теряет силы, даже если вы не верите в Бога.
- А**ктивное сострадание всегда было определяющим качеством русского человека, как и Человека вообще.
- Н**ация и народ никогда не будут сильными, если не способны поддержать слабых и помочь нуждающимся.
- Т**ворчество – категория всеобъемлющая. Можно творить красоту, мир, самого себя. Можно творить добро.
- Р**оссийская благотворительность имеет глубокие корни и славные традиции. Они продолжают!
- О**бщественное признание – главная награда для того, кто стремится к успеху. Оно не обойдет творящего добро.
- П**омогать и поддерживать – это просто и естественно, красиво и благородно. Это признак силы. Будьте сильными!



Фонд «ФИЛАНТРОП» – это 31 год успешной работы в сфере творческой, спортивной и социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Единственным учредителем является Всероссийское общество инвалидов.

ФОНД «ФИЛАНТРОП» - ЭТО ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ:

- Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.
- Всероссийские, московские, окружные, фестивали художественного творчества инвалидов и детей-инвалидов.
- Выставки и аукционы произведений художников-инвалидов в самых престижных залах Москвы и других городов.
- Совместные концерты ведущих мастеров театра, кино, эстрады и артистов-инвалидов на лучших концертных площадках.
- Открытый московский чемпионат детей и молодежи по спортивным танцам на колясках.
- Учебно-методические семинары различного уровня и консультативные услуги.

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ «ФИЛАНТРОП» ЭТО:

- Клуб танцев на колясках «Рил данс».
- Музей творчества и преодоления «Равновесие» с экскурсионной программой для школьников «Уроки жизни».
- Галерея персональных и тематических выставок художников-инвалидов.
- Инвапарк «На Плетешках».
- Издание книг по проблемам реабилитации, сборников стихов поэтов-инвалидов и CD с записями песен на эти стихи, каталогов художественных произведений, а также съемка документальных фильмов.

Вклад фонда «Филантроп» в развитие социальной интеграции инвалидов отмечен многими наградами.

ФОНД «ФИЛАНТРОП»:

105005, Москва, Плетешковский пер., д. 5
Тел./факс: (499) 130-18-02;
e-mail: info@filantrop.ru www.filantrop.ru



ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ (ВОИ)

создано 17 августа 1988 года.

ЦЕЛЯМИ ВОИ ЯВЛЯЮТСЯ: защита прав и интересов инвалидов; обеспечение инвалидам равных с другими гражданами возможностей участия во всех сферах жизни общества; интеграция инвалидов в общество.

Сегодня ВОИ – это более 1,5 млн человек, 24 300 первичных организаций, 2 100 местных и 83 региональных организаций.

В 1998 году ВОИ присвоен Специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН.

ВОИ-член Торгово-промышленной палаты РФ.

В целях защиты прав и интересов инвалидов ВОИ принимает активное участие в совершенствовании законодательства РФ. По инициативе или при непосредственном участии ВОИ было принято более 150 федеральных законов, в том числе федеральные законы «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов», а также государственная программа «Доступная среда». ВОИ проводит большую работу по содействию в решении многих вопросов жизнедеятельности инвалидов.

ВОИ регулярно проводит всероссийские фестивали творчества инвалидов и детей инвалидов, Всероссийский интегрированный фестиваль творчества детей «Я - автор», всероссийские фестивали семей молодых инвалидов. Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль инвалидов с пораженным опорно-двигательного аппарата, всероссийские соревнования по спортивному туризму людей с инвалидностью «Юрюзаны», межрегиональные открытые турниры по баскетболу на колясках. Совместно с Международной академией телевидения и радио ВОИ проводит Международный фестиваль телевизионных программ, радиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция», совместно с Союзом журналистов России - Всероссийский конкурс периодической печати «Преодоление», совместно с Союзом фотохудожников России - Всероссийский фотоконкурс «Без барьеров». Стабильно выходит в свет более 20 периодических печатных изданий ВОИ, два из которых - газеты «Надежда» и «Русский инвалид» - имеют статус общероссийских. Редакционно-издательский центр ВОИ «Здравствуй!» - авторитетное специализированное издательство, выпускающее литературу по проблемам инвалидов.

ВОИ является членом Международной организации инвалидов, сотрудничает с другими международными организациями, а также с национальными организациями инвалидов различных стран мира.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ ВОИ:

WWW.VOI.RU E-MAIL: SEK@VOI.RU

Адрес: 119415, Москва, ул. Удальцова, д. 11

Тел. : 8 (495) 935-00-12; 8 (495) 935-00-13

Факс: 8 (499) 726-82-46



«ЭКСПОЦЕНТР»: выставки вашего успеха!



Центральный выставочный комплекс «ЭКСПОЦЕНТР» – крупнейшая площадка для проведения международных выставок и конгрессов в России

165 тыс. кв. м –
общая выставочная площадь

9 выставочных
павильонов

39 многофункциональных
залов для проведения
конгрессных мероприятий

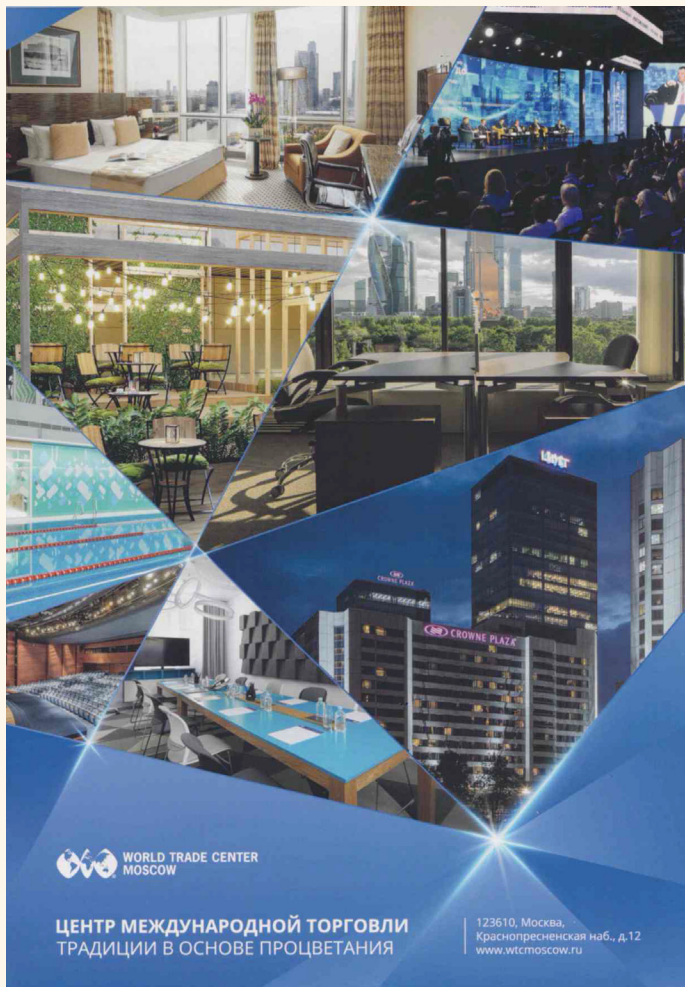
2 770 человек –
вместимость
конгрессных залов

Реклама



Единый справочно-информационный центр:
8 (800) 707-37-99
(звонок по России бесплатный),
+7 (499) 795-37-99
E-mail: centr@expocentr.ru
www.expocentr.ru

ЭКСПОЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И КОНГРЕССЫ
МОСКВА



WORLD TRADE CENTER
MOSCOW

ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ
ТРАДИЦИИ В ОСНОВЕ ПРОЦВЕТЕНИЯ

123610, Москва,
Краснопресненская наб., д.12
www.wtcmoscow.ru

ПАРТНЕРЫ:

Генеральный
партнёр премии



ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
ПАЛАТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ЭКСПОЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И ЯРМАРКИ

STUF
United Fund



WORLD TRADE CENTER®
DELAWARE



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ



Сотрудничество-91



Первый
ИТ АЛЬЯНС
группа компаний
www.1it.ru

ЛИДЕР
юридические услуги



ГРУППА КОМПАНИЙ
«ФИНАНС-ХОЛДИНГ»
FINANCE HOLDING GROUP



JCI
Russia

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

РОССИЯ СЕГОДНЯ

ПРЕСС-ЦЕНТР
ТПП РФ

НАДЕЖАА
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

РУССКИЙ ИНВАЛИД
Основана в 1937 г. 200 лет. Возобновлена в 1992 г.

ПРЕЗИДЕНТ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Исполнительная дирекция «Международной премии «Филантроп»
за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства»
объявляет о приеме заявок с 3 декабря 2021 года, в международный день инвалидов
на 12 премию «Филантроп» в номинациях:

-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВ;

-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО;

-ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Церемония награждения состоится 23 мая 2023 года в день 33-летия Фонда «Филантроп».